

Pasear será el leitmotiv de FiraTàrrega 2023 en una edición que apuesta por la participación y el retorno de los grandes formatos

- Del 7 al 10 de septiembre, contará con 46 propuestas de artes escénicas a cargo de 45 compañías, 25 de las cuales serán estrenos
- La Veronal, Joan Català, Maria Palma o la pieza conjunta entre Alba G. Corral y la Orquesta Julià Carbonell son algunos de los nombres de una programación plural y variada
- El 50% de las compañías son catalanas; el 22%, del resto del Estado español y el 28%, internacionales con procedencias de nuevos mercados como Dinamarca, República Checa o Lituania
- Se refuerza FiraTarrega.Pro como la plataforma referente del sector profesional en la transición digital y habrá delegaciones internacionales de Wallonie-Bruxelles y Francia

Tàrrega - Barcelona, 21 de junio de 2023. FiraTàrrega dedica el leitmotiv de la edición de 2023 a **pasear**, entendido como una práctica amplia y diversa y con el objetivo de reivindicar la vida en las calles y el espacio público y el paisaje como marco de desarrollo de las creaciones escénicas. Parte de las propuestas artísticas de la programación se centran en este concepto que se une a los **cuatro grandes ejes programáticos de FiraTàrrega (territorios, identidades, compromiso y reflexión)** que conforman la hoja de ruta de la actual dirección artística (que este año cierra su ciclo quinquenal). La programación ha sido elaborada teniendo en cuenta **las distintas miradas que conviven en la calle**, desde las más elementales hasta las más sofisticadas, y con la voluntad de apostar por **la participación del público y la recuperación de los espectáculos de gran formato.**

Altavoz plural de las artes escénicas de calle

Con 46 espectáculos de 45 compañías, FiraTàrrega 2023 cuenta con una programación con hasta **25 estrenos** (un 54% de la programación), 12 de los cuales procedentes del programa *Suport a la Creació* (Apoyo a la Creación). **El 50% de las compañías son catalanas** mientras que un **28% son internacionales** procedentes de países habituales como Francia, Canadá, Reino Unido, Bélgica, Italia o Portugal y otros menos frecuentes como Dinamarca, la República Checa o Lituania, con los que FiraTàrrega ha establecido lazos de colaboración en los últimos años. También habrá un **22% de formaciones del resto del Estado español** procedentes de Navarra, Euskadi, Illes Balears, Andalucía, Madrid, Galicia y València.

Gran formato y participación

La apuesta por recuperar los **espectáculos de gran formato** se verá materializada con las propuestas de las compañías **La Veronal** con *Sonoma*, **Kaleider** con *Fish Mobile*, **Cie. L'homme Debout** con *Mo et le ruban rouge* o la pieza conjunta *Les nostres terres com planetes dansant* entre **Alba G Corral y la Orquesta Julià Carbonell.**

La participación directa del público también será otro de los elementos clave de esta edición con 14 **propuestas en las cuales el espectador debe implicarse con la obra de forma activa** para que esta pueda realizarse. Paralelamente, se contará con **un centenar de personas que forman parte del Escamot de FiraTàrrega**, un pequeño ejército de voluntarios, a los que se les propondrá que participen en distintos espectáculos.

Los espacios esperados e inesperados de FiraTàrrega

Las **calles** de Tàrrega seguirán siendo las protagonistas de gran parte de la programación, mientras que se mantendrá la producción de espectáculos en **sala** y también en **espacios no convencionales** con propuestas singulares. Por otra parte, el Parc de Sant Eloi se consolida como un espacio para la ubicación de piezas que es necesario disfrutar reposadamente o que conectan con la filosofía del paseo.

FiraTàrrega también mantendrá la sección *L'Inesperat* (Lo Inesperado), una de las novedades de la edición anterior, con propuestas que el espectador se encontrará sin saber la hora ni el lugar de la actuación. La iniciativa nació con la idea de recuperar el espíritu sorpresivo de las artes de la calle y de lo que ocurre en el momento menos pensado.

Amplia variedad artística

La programación se ha estructurado en **5 bloques diferentes que glosan la variedad artística de la Fira.**

Espacio Público

Las piezas centradas en la vivencia del espacio público forman gran parte de la programación con propuestas como la actuación conjunta de **Alba G. Corral y la Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** con *Les nostres terres com planetes dansant*, un gran poema sinfónico-visual con el espíritu de hermanar las Terres de Ponent y las Terres de l'Ebre; **Agniete Lisckinaite** con *Hands up*, una acción performativa que se centra en la cultura de la reivindicación; **Be flat** con *Follow me*, un espectáculo de parkour itinerante; **Big Bouncers** con *Plata*, una nueva propuesta de utilización de los espacios cotidianos; **Cía. Du'k'to** con *A Rienda Suelta* y su circo vitalista; **Eléctrico 28** con *Definicions ambulants*, un diccionario efímero en vivo que propone nuevas definiciones del mundo donde vivimos; **Svalholm** con *Collective Matter*, una experiencia *site-specific* de danza, escultura y música en directo; **Teatro do Mar** con *Mutabilia*, un circo minimalista inspirado en el mundo de los sueños y **Temporary Collective** con *Silent*, una pieza nacida en la época de las restricciones de la pandemia y que hace reflexionar a los espectadores a través de las órdenes que deben seguir.

Entretenimiento

La parte más festiva de FiraTàrrega llegará de la mano de compañías como **Kaleider**, con *Fish Mobile*, una gran instalación que transforma el paisaje urbano con un móvil gigante suspendido en la calle; **Guillem Albà** con *Ma Solitud*, una propuesta intimista para recordar la importancia de lo humano y lo sencillo; **Comediants - Joan Font** con *El venedor de fum*, donde repasará su trayectoria a propósito de los 50 años de Comediants; **Anto**

Rodríguez con *Vivir en videoclip. Tú, yo nosotris y un karaoke*, que convertirá la Plaça de les Nacions Sense Estat de Tàrrrega en un gran karaoke popular; **Compagnie 1+(1+1)** con *Wazo*, un espectáculo de circo a cargo de un trío de acróbatas-ornitólogos; **La Casa Oscura** con *Uroboros* y la energía de dos bailarines que recorren las distintas etapas de la vida; **A-rítmiks** con *360°*, una propuesta que combina el claqué y la percusión; **Holoqué** con *Steampinball*, una instalación donde se mezclan las artes escénicas, la artesanía y la tecnología inmersiva; **Zum-Zum Teatre** con *Rhinos*, donde tres rinocerontes afables incitan al público a bailar y pasarlo bien; **Marga Socias & Els Mals Endreços** con *Orelles*, un divertido espectáculo-concierto callejero que se presenta como un proceso de investigación; **La Trócola** con *R.E.M.*, un espectáculo de circo dentro de un sueño; **Modo Grosso** con *Tout/Rien*, una reflexión minimalista sobre el paso del tiempo y el simbolismo de los pequeños objetos y **Produccions de Ferro** amb *El jorn del judici*, una comedia de texto sobre el fin del mundo ambientada en Mallorca.

Literatura

Las propuestas literarias también tendrán su espacio en FiraTàrrrega con las piezas de **Alex Peña** con *Recreativos Federico*, una instalación de máquinas recreativas inspiradas en la obra y la figura de Federico García Lorca; **La Compagnie des six faux nez** con *Fiammiferi*, una adaptación del cuento “La pequeña cerillera” de Hans Christian Andersen sin final feliz; **Cia. Pagans** con *El valor de res*, un encuentro ritual y participativo donde cada espectador leerá un libro sorprendente u **Oriol Sauleda** con *Llumeneres*, donde el poeta catalán hará de maestro de ceremonias de una fiesta de la palabra, la música y la danza.

Memoria-Raíces-Rituales

FiraTàrrrega también mira hacia el pasado para entender el futuro y conectar con las raíces y rituales que nos definen como sociedad. Así, destacan propuestas como las de **La Veronal** con *Sonoma*, un espectáculo que parte de la necesidad del ser humano de volver al cuerpo y que por primera vez se exhibe en el espacio público; **Cía. Estefanía de Paz Asín** con *Olvido flores*, que cuenta la historia de un circo de Navarra desaparecido durante la guerra civil sin dejar rastro; **Joan Català** con *Idiòfona*, una pieza delicada en la que el público ayuda a construir una instalación plástica y sonora conectando con sus raíces; **Farrés Brothers i Cia** con *Hohihu. L'horrible història de la humanitat*, donde se abordan las peores atrocidades de la humanidad a través del humor; **Pol Jiménez** con *Lofaunal*, una danza contemporánea en un tránsito por la interespecie; **Cía. Atzucac** con *Noves espiritualitats per a persones atees*, una propuesta participativa para intentar resolver inquietudes trascendentales, transgénicas o transhumanas; **Zum-Zum Teatre** con *El Testament*, en una reflexión sobre el legado que dejaremos; **Companyia de Circ Eia** con *La pedra de fusta*, una experiencia a través de los lenguajes circenses del equilibrio, la confianza y el humor; **Moon Ribas & Quim Girón** con *Ramat simfònic*, un paseo inmersivo donde se invita al público a formar parte de un rebaño humano o **Cía. Roberto G. Alonso** con *Jo, travesti*, un homenaje al arte del transformismo y a algunas de las travestis más célebres de nuestra cultura; y **Viktor Černický** con *Pli*, un trabajo impactante entre la danza, el circo y las artes visuales con el concurso de 22 sillas.

Identidades

La programación también contará con diferentes espacios para reivindicar las identidades y formas de entender la vida a través de las compañías **Cie. L'homme debout** con *Mo et le ruban rouge*, una propuesta de gran formato itinerante sobre el viaje imaginario de un niño donde el público tiene un papel imprescindible; **ButacaZero** con *Lo único que verdaderamente quise toda la vida es ser delgada*, una pieza de texto sobre la gordofobia; **No Way Back** con *Wa7ch Morocco*, con danzas urbanas donde los bailarines defienden el orgullo de sus orígenes; **La Baldufa** con *Amal*, una pieza que incorpora el lenguaje del circo para contar una historia sobre la migración; **María Palma** con *La veu submergida*, el primer proyecto personal de la artista que busca respuestas dentro de un gran acuario; **La Dramática Errante** con *Altsasu*, un espectáculo de ficción a partir de los hechos del caso Altsasu; **Akira Yoshida & Lali Ayguadé** con *Together to get there*, un encuentro íntimo para crear su propio mundo a través de la danza; **Impulsos** con *Lenguajes*, donde se presenta un delirio colectivo de soledades compartidas a través del circo y el movimiento y **Lökke** con *Dopplegänger*, que propone un juego de espejos donde nada es lo que parece.

La vertiente profesional, referente en el ámbito on-line y presencial

FiraTàrrega mantiene su misión de servicio para los profesionales de las artes escénicas con los objetivos de **conectar, acompañar, generar y ampliar** los distintos agentes del sector. La herramienta digital **FiraTarrega.Pro mejora la experiencia de usuario y se consolida como espacio virtual** para conectar a la comunidad profesional de las artes escénicas con más de 1.300 entidades profesionales y 450 proyectos publicados.

También se mantiene la amplia representación profesional habitual y contará con **dos delegaciones internacionales procedentes de Francia y la región de Valonia-Bruselas**. Paralelamente, también se han cerrado **nuevos acuerdos con asociaciones profesionales** (CDAEC, ADGAE y La Red) para continuar con la voluntad de ser un agente que dinamice el sector de las artes escénicas.

Además, durante la celebración de FiraTàrrega se ha previsto la organización **de una treintena de actividades para profesionales**, entre las que destacan **una mesa redonda con los principales nombres de las artes de calle de Francia**, el tradicional Lunch Meeting del ICEC o un encuentro para fomentar el teatro de sala de pequeño formato.

Consolidación y emprendimiento de nuevos proyectos

FiraTàrrega continúa con el proyecto europeo **(Un)Common Spaces 2020-2024** de la red In Situ para la creación artística en el espacio público, con el proyecto **Stalkers** de capacitación profesional para jóvenes interesados en la curaduría de las artes vivas y se suma a un nuevo proyecto europeo liderado por la FEDEC y Jump: **Speak Out**, que trata sobre la prevención de la discriminación y la violencia de género en el sector del circo y las artes de calle.

Por su parte, la artista interdisciplinaria mexicana afincada en Praga, **Cristina Maldonado**, **también publicará el podcast "Lo que Tàrrega me enseña de la muerte"** en el marco de un proyecto que se inició en 2022 como artista In Situ e integrante del programa Territori

Creatiu de FiraTàrrega y que ha combinado con una Residencia de Creación, Investigación e Investigación del Arxiu Comarcal de l'Urgell 2023. La artista investiga los aspectos prácticos de cómo gestionamos la muerte en el día a día y finalizará con una pieza artística que podrá verse en FiraTàrrega 2024.

Presupuesto y entradas a la venta

FiraTàrrega contará con un presupuesto global de 1.204.250 euros para esta edición y las entradas para el público general se pondrán a la venta a partir del sábado 22 de julio a través de la web www.firatarrega.com

Recursos gráficos - FiraTàrrega 2023

Sala de Prensa Virtual