

***Lo Inesperado*, lema de la edición 2022 de FiraTàrrega, agrupa una serie de propuestas que llegarán por sorpresa**

- ▶ El leitmotiv de la edición es «Lo Inesperado» un lema que recoge el espíritu de sorpresa y de lo que acontece en el momento más impensado, la programación incluye una serie de piezas que se podrán encontrar en cualquier lugar y en cualquier momento
- ▶ Dos piezas llegadas de Francia y Hungría, una de Murcia, una de las Islas Baleares y dos de Cataluña, conforman el apartado «Lo Inesperado» del programa de este año
- ▶ La filósofa Marina Garcés y la artista Clara Peya mantendrán una *Conversa Oberta* sobre el concepto de inesperado, dentro de la programación del espacio La Paraula

Tàrrega, 03 de agosto de 2022. FiraTàrrega recupera en esta nueva edición el espacio público y las propuestas de calle, uno de sus principales rasgos de identidad. El leitmotiv de la edición 2022 se resume y se actualiza con el lema «**Lo Inesperado**» que quiere recoger el espíritu de las artes de calle, de la sorpresa y de lo que acontece en el momento más impensado. Un enunciado que quiere hacer hincapié en un espacio público vivo, mutante, un espacio de encuentros casuales y para la expresión artística espontánea. El peatón lo utiliza para desplazarse de un lugar a otro y sus desplazamientos, como dice Manuel Delgado en el *Elogi del vianant*, son también «*una forma de escritura en la que cada trayecto es un relato, una historia íntima, una siembra de memoria*». El espacio público está lleno de personajes y lleno de historias para descifrar, tantas como individuos, tantas como días tiene el año. El espacio público es, pues, el espacio natural de la dramaturgia y la coreografía cotidianas, donde todo el mundo en algún momento se convierte en protagonista, secundario, espectador o simple figurante.

Con esta declaración de intenciones, FiraTàrrega pretende experimentar y debatir sobre todo lo que acontece en el momento más impensado, que rompe la rutina, que sorprende y que hace repensar el espacio común.

Bajo el apartado «**Lo Inesperado**» las personas asistentes a FiraTàrrega encontrarán una serie de piezas que pueden aparecer en cualquier lugar y en cualquier momento. Destacan creaciones como las del húngaro **David Somló** con *Drift*, una interacción entre intérpretes y transeúntes que hace pensar a la audiencia sobre su comportamiento en el espacio público; **Sauf le dimanche**, con *Troc!*, una pieza de

danza en el espacio público lúdica, generosa e inventiva; *La máquina de matar* de **Onírica Mecánica**, una de las piezas del proyecto liderado por Jesús Nieto que, con la tecnología como aliada, nos hace plantear hasta qué punto somos conscientes de los pros y los contras de la tecnología con la que convivimos; o **La Carbonera Itinerant**, una librería móvil con una selección de textos teatrales, ensayos sobre las artes en vivo y el uso del espacio público o los libros que han servido de inspiración para los espectáculos de Suport a la Cració.

Una conversación sobre lo inesperado

Entre las propuestas que toman el lema de la edición 2022 como leitmotiv destaca la **Conversa Oberta** sobre Lo inesperado que tendrá lugar en la plaza dels Comediants dentro de la programación del espacio **La Paraula**, centrada en la palabra, abordada en un sentido amplio y desde distintas disciplinas: la música, la poesía galáctica, los nuevos formatos y el humor. Un espacio que da pie a la conversación y a descubrir artistas que reivindican la palabra e interpelan a los públicos. Será una conversación entre **la filósofa Marina Garcés y la artista Clara Peya** sobre el concepto de inesperado, moderada por la periodista Emma Quadrada, para enriquecerse con las reflexiones y visiones de los ponentes sobre el tema.

Las piezas inesperadas

DAVID SOMLÓ, *Drift*. Danza. Hungría - ESTRENO

15 intérpretes provistos con altavoces portátiles siguen caminos invisibles en su recorrido por el espacio público desplegando una coreografía sonora y generando un paisaje sonoro en movimiento hipnótico. La interacción entre intérpretes y transeúntes crea una presencia lúdica y ofrece una oportunidad única para que la audiencia reflexione sobre su comportamiento en el espacio público.

SAUF LE DIMANCHE, *Troc!* Danza. Francia – ESTRENO

Espectáculo de danza basado en el intercambio y la reciprocidad entre los artistas y el público. El espectador propone un gesto y un miembro de la compañía le devuelve una coreografía inspirada en el gesto propuesto. Un minuto y medio de creatividad personalizada, improvisada y acompañada de música. Entretanto, la cotidianidad continúa: un peatón dibuja un paso de baile para encajar, algunos se detienen a mirar, otros cruzan el espacio con la cabeza gacha... Una pieza de danza en el espacio público lúdica, generosa e inventiva.

ONÍRICA MECÁNICA. *La máquina de matar*. Murcia – ESTRENO

¿El progreso tecnológico puede salvar nuestro planeta, o puede destruirlo? En un futuro cercano en el que los automóviles hablan, un coche nos intenta seducir para conseguir sus objetivos... Una experiencia de 10 minutos que nos hace plantear hasta qué punto somos conscientes de los pros y los contras de la tecnología con la que convivimos.

LA CARBONERA ITINERANT. Literatura. Catalunya

Librería móvil donde, durante los días de la Fira, podréis encontrar textos teatrales, ensayo sobre las artes en vivo y sobre el uso del espacio público desde todas las perspectivas posibles, así como los libros

que han servido de inspiración para en los espectáculos del programa Suport a la Creació de FiraTàrrrega. Y, por supuesto, libros sobre lo inesperado y el arte de sorprender. Un tesoro bibliográfico sobre ruedas. Encuéntralo por las calles de la ciudad.

CIA. BAAL. SUPERFRAU. Danza. Catalunya

Intervención de danza performance en el espacio público en el que tres 'fembots' pasean entre los humanos y muestran sus habilidades. La calle se convierte en un escaparate, donde exponen sus cuerpos para que los observen, juzguen, deseen y compren. En un estado neoliberal donde todo se puede comprar, usar y tirar, ¿cómo afecta la existencia de robots sexuales a la conducta y las relaciones sentimentales entre humanos?

CIA. GRUS-CRUS, *Petricor*. Teatro itinerante. Catalunya - ESTRENO

Petricor es un animal mágico de grandes dimensiones que llega a las terres de Ponent con el objetivo de conseguir que la lluvia vuelva a amorosear estas tierras inmersas en la sequía. Espectáculo itinerante, para todos los públicos, basado en un títere de 6 metros de altura construido en el marco del Ciclo Formativo de Grado Superior "Escultura aplicada al Espectáculo", de la Escuela de Arte Ondara de Tàrrrega.

Servicio de prensa

FiraTàrrrega

media@firatarrega.com



FiraTàrrrega és la marca comercial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega, Ens Públic Empresarial Local regit per un Consell d'Administració que integren l'Ajuntament de Tàrrrega, la Diputació de Lleida, el Ministerio de Cultura i la Generalitat de Catalunya. Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega. NIF V25203530. Pl. de St. Antoni, 1. 25300 Tàrrrega.