

# Servisimó dóna suport a la creativitat

**FIRATÀRREGA**  
suport a la creació



## Suport a la Creació

**TÀRREGA**  
maig - setembre #2019

**servisimo.es**

Concessionari oficial Audi a les províncies de Lleida i Barcelona

Tàrrega  
Mollerussa  
Igalada



# Planter

Propostes de companyies que presenten la seva primera peça al mercat i que, per tant, tenen uns processos d'arrencada fràgils que volem acompanyar acuradament

FRANCESC CUÉLLAR / FUNDACIÓN AGRUPACIÓN COLECTIVA

## LIVALONE

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb el suport del Graner**

Parapatat rere una taula i armat amb un portàtil, un equip de música i diverses projeccions, Francesc Cuéllar encarna el prototip de jove de 25 anys que intenta la gran fita de viure sol —sense compartir pis— a Barcelona. Amb lucidesa i humor construeix un relat en primera persona, en format de conferència escènica no-acadèmica, sobre els camins per arribar a l'autosuficiència abans dels trenta anys. Una dissecció de les adversitats i els entrebancs que han d'afrontar, per sobreviure amb una certa dignitat, tota una generació de joves millenials que viuen indefinidament en precari: l'especulació, la gentrificació, la bombolla immobiliària, el turisme de masses... Un repàs minuciós i sarcàstic dels usos i costums, drets i necessitats de la societat contemporània.

**#Ciutat #Actualitat #EixGeneracional**

JÚLIA FARRERO

## TEIA

**Una coproducció de FiraTàrrrega. Espectacle guanyador de la beca de producció Suport a la Creació en Arts de Carrer 2018 de la Plataforma d'Arts de Carrer**

Solo de circ íntim. En un context rústic, i amb la tradició pirinenca de les falles com a font d'inspiració, sorgeix una peça entre el moviment i el trapezi gràcies a un llenguatge simple i visual. A través del cos i la fusta, i entre records familiars, s'evoken persones de mans arrugades i de peus arrelats a la terra. Un espectacle on conviuen la tradició i la contemporaneïtat, la rusticitat i la delicadesa, i que convida l'espectador a formar part d'un ritual, en un escenari on tot es construeix i es transforma i on, a través de l'imaginari, s'entreveuen les contradiccions de l'ésser humà.

**#Territori #DonaCreadora #ResistènciaCultural**

MAMBO PROJECT

## LA FESTA

**Espectacle inclòs al programa MediaEstruch i coproduït per FiraTàrrrega dins el programa Suport a la Creació 2019 amb la col·laboració del Graner i Roca Umbert**

Col·lectiu artístic audiovisual i multidisciplinari que utilitza les arts en viu com el context d'experimentació idoni per als seus projectes. En aquest cas, una festa, el primer acostament a la música electrònica. La pulsíó primària, el *beat*... Tot batega a un mateix ritme. Bum, bum bum... fins que et lences. Una experiència coreogràfica immersiva que explora els diferents estadis d'una festa tecno i les connexions entre els conceptes associats a la música electrònica i els estats propis de l'enamorament. El primer contacte, l'aproximació, la tímidesa, la inseguretat; però també l'expectació, els nervis, la seguretat que alguna cosa està a punt de passar i que, quan passa, desencadena l'eufòria absoluta.

**#Comunitat #EixGeneracional**

PARAL·LEL ENSAMBLE

## PAPARAZZI (TÍTOL PROVISIONAL)

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració de Ràdio Tàrrrega**

Inspirats en la performance radiofònica que va realitzar el 1938 Orson Wells amb la novel·la *La guerra dels mons* de HG Wells, aquest col·lectiu artístic dirigit per Sergio Gilabert, exalumne del Postgrau de FiraTàrrrega, estructura una acció que uneix una narració radiofònica (106.3 FM) en sincronia amb un recorregut per la trama urbana. Diversos escenaris diferents on es plantegen dramatúrgies al voltant d'allò urbà, la ràdio i la col·lectivitat. Una experiència multiplataforma que ofereix, com a mínim, tres nivells d'interacció. El primer com a oient passiu d'una narració radiofònica; el segon com a oient implicat en el mapa del recorregut urbà; i el tercer com a simple espectador de les accions que tindran lloc en els diversos espais d'actuació. Una experiència lúdica i participativa, a cavall de la ficció i la realitat, que ens interpel·la com a ciutadans i com a espectadors actius.

**#Territori #Ciutat #Multiculturalitat #Accessibilitat**

RAUXA

## LA CRISI DE LA IMAGINACIÓ

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració del Teatre Foment de Juneda i el Teatre de l'Escorxador de Lleida**

Espectacle multidisciplinari que se serveix del moviment,

l'acrobàcia, la manipulació d'objectes i titelles, la música... Un món on, sobretot, es reivindica el poder de la imaginació, la fabulació perduda dels nens, plena de grans somnis i d'objectius. Tres personatges es troben cara a cara en una història farcida d'intimitats, de superació i d'amistat. Inesperadament, un malentès provoca una baralla i, sense voler-ho, aquest fet posa fi a la vida de la imaginació. La crisi i el pànic els envaeix i quan sembla que ja està tot perdut, una escala es transforma i es converteix en un vaixell...

**#Territori #Multiculturalitat**

# Marges

Companyies amb trajectòria que ja tenen peces al mercat. Projectes que requereixen residència artística i d'assaig a l'espai públic

FORADELUGAR

## THE HALF

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració del Teatre Foment de Juneda i el Teatre de l'Escorxador de Lleida**

Espectacle de carrer visual i poètic, amb una dramatúrgia inspirada en el poemari *Canto cósmico* (1989), de l'escriptor i filòsof nicaragüenc Ernesto Cardenal, i sota la direcció de Sigrun Fritsch de Pan.Optikum. Què passa quan es troben dos mons aparentment contraposats? Amb aquesta premissa, es remouen temes intrínsecament humans com l'alteritat, la convivència, la curiositat o l'amor. Una al·legoria sobre la creació de l'univers plantejada sobre una estructura semiesfèrica enmig de l'espai públic on la ciència, la física, la filosofia, la música i la poesia juguen a imposar-se. Una peça que explora els equilibris i els desequilibris en què es debat la societat contemporània. Els dos integrants de Foradelugar són exalumnes del Màster de Creació en Arts de Carrer de FiraTàrrrega. **#Territori #Multiculturalitat**

CIA. HOTEL IOCANDI

## PEIX

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb el suport de L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, Escena Poblenou i Trapezi**

Segona producció d'aquesta companyia que presenta un

espectacle de petit format de carrer basat en les disciplines del circ, el pallaso i la música. Una reflexió, des de la poètica de l'absurd, sobre la mallorquinitat, sobre l'impacte del turisme, sobre la lluita de poders, sobre la buidor, el silenci i la solitud davant la immensitat, sobre la ridículesa de ser grans i l'enyorança de ser petits. Un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que ens fa continuar nedant, buscant, remant tot i la magnitud i la força imprevisible i sempre sorprenent de les onades.

**#Territori #ResistènciaCultural**

MIQUEL BARCELONA

## [KÓRPS]

**Espectacle coproduït pel Graner, Sant Andreu Teatre, Fundació Catalunya La Pedrera i FiraTàrrrega**

Proposta escènica multidisciplinària que té com a eix expressiu la dansa contemporània i dialoga amb la música electrònica, la veu, la llum i la teatralitat. L'espectacle pren com a referent el corb, l'ocell omnívor i carronyaire més present a la mitologia i les arts. Associat amb la mort, se li atribueix un paper mitjancer entre el món terrenal i el món espiritual. [kórps] juga també amb l'homofonia de la paraula anglesa *corpse*, que vol dir cadàver, cos inert. Una peça que beu de la tradició popular i de les pràctiques humanes al voltant de la violència, la vetlla i la mort.

**#Tradició #MemòriaCol·lectiva**

QUIM BIGAS

## LA LLISTA

**Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració de la Junta de Veïns de La Figuerosa**

A partir de l'obsessió pel procediment de la llista —que han utilitzat un gran nombre de creadors: George Pérec, Jorge Luis Borges, Joe Brainard...—, Quim Bigas es demana per les possibilitats potencials que obren els llistats en l'acte de trobar-nos i de crear relacions i enceta una possible reflexió sobre l'etiquetatge i la identitat. Un treball contextual i escènic on es recita una llista de petites i grans coses i on compartim una enumeració de paraules i de moviments que ens remetem a l'espai personal i a l'espai social. Una cita amb el potencial de la trobada i tot el que això implica: l'imprevist, el present, les individualitats, la comunitat...

**#Territori #Comunitat #Identitat**

# Brot

Projectes que han completat el procés de producció i necessiten fer una prova d'adaptació *in situ* a la ciutat

## HOLOQUÉ

### LA CAIXETA (TÍTOL PROVISIONAL)

#### Una coproducció de FiraTàrrrega dins el programa Suport a la Creació 2019

Dues ballarines descansen al capdamunt d'una capsula de música gegant. L'espectacle ens endinsa en un viatge ple d'engranatges que es transformen i donen vida a una bonica història d'amor prohibit entre la música i la dansa, sota el govern del rei Por. La companyia treballa combinant les arts escèniques amb les noves tecnologies per tal de crear espectacles que condueixin tant el públic més jove com l'adult a un univers de somnis on tot és possible. Un relat sobre el despotisme i els amors prohibits, en un cosmos regit per la música i la dansa.

#Territori #Multiculturalitat

## SOUND DE SECÀ

### POSSÉ

#### Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració del festival Paupaterres

Després de 10 anys xafant places i carrers, Sound de Secà enceta un nou projecte itinerant amb una clara mirada contemporània, que reivindica l'espai públic com a lloc de trobada. Música, moviment, veu i expressió. Un espectacle que ens convida a sortir de les nostres cases per compartir un lloc i un moment, a mirar-nos als ulls i a entendre la percussió com un llenguatge de comunicació i no com una simple eina d'animació. Una peça que parla de la comunitat, de sumar i de connectar, que proposa un joc d'interacció i participació per tal de crear una atmosfera compartida. La percussió entesa com a símbol de reunió, ritual i celebració en una societat cada vegada més connectada però també, i paradoxalment, cada cop més individualista.

#Territori #EspaiPúblic

# Migracions

Produccions que es gesten entre creadors i/o organitzacions de diferents països. Són projectes de complicitats compartides que normalment tenen viatges d'anada i tornada als països implicats

#### LAURIE BÉRUBÉ, XAVIER LALIBERTÉ & ELWIN ROLAND

### 1+1+1

#### Una producció acompanyada i presentada pel Montréal Complètement Cirque, un festival de la Tohu, i FiraTàrrrega. Projecte materialitzat amb el suport del Govern del Québec

El Montréal Complètement Cirque Festival i FiraTàrrrega acompanyen i avalen el primer treball d'aquests tres actors sorgits de l'École Nationale de Cirque de Montréal, sota la mirada externa del director i dramaturg Ricard Soler Mallol\*. Un trio acrobàtic que, mitjançant un devessall d'equilibris, acrobàcies i contorsions, explora els racons de la ciutat a la recerca d'alguna forma de companyia. Aquest espectacle es podrà veure al setembre dins la programació de FiraTàrrrega 2019.

#Accessibilitat #Formació #Multiculturalitat #Intercanvi

## PROJECTE IN-SITU

### ELS DESPOBLATS

#### Una coproducció de FiraTàrrrega en el marc del programa Acupuncture de la xarxa In-Situ\*\*

Per què es despoblen les àrees rurals? Es pot fer alguna cosa per revertir-ho? Com aconseguim pobles actius, amb futurs possibles? Cal revitalitzar el territori i connectar-lo amb la globalitat? Quin paper hi tenen les persones novingudes? I els moviments socials i les diversitats? Són aquests territoris una oportunitat per a construir societats més inclusives? Quin paper ha tingut el sector cultural en aquesta despoblació? Quin paper hi pot tenir en el futur? A través del projecte *Els despoblats*, té lloc la residència a Tàrrrega d'un creador, la tardor de 2019, per tal de plantejar una mirada artística al fenomen del despoblament de les zones rurals. Un procés que implicarà una anàlisi prospectiva per cercar possibles respostes i nous enfocaments a les preguntes que ens fem al voltant dels moviments poblacionals de la ruralitat contemporània. #Pensament #Territori #Perifèria

# Guaret

Propostes de cocció lenta que escapen de la lògica de la immediatesa i el consum ràpid. Les companyies tenen temps per realitzar processos d'investigació, reflexió i assaig. L'estrena es farà dins la programació de FiraTàrrrega en el segon any de desenvolupament, el 2020

## ELÉCTRICO 28

### THE FRAME

#### Una coproducció de FiraTàrrrega amb la col·laboració de WeAct Assoc. i Escena Poblenou

Inspirada en les obsessions literàries de Georges Pérec, aquesta peça proposa aturar-se davant el transcurs de la vida urbana i observar-lo, pensar-lo, significar-lo, compartir-lo... Quatre personatges, entrenats en l'observació i l'ordenació de l'espai, de les coses i dels éssers tradueixen, mitjançant lletres que formen paraules i paraules que formen frases, allò que va succeint. Tot es converteix en un espectacle teatral que no s'acaba mai. El component principal de l'experiència és la trivialitat: un exercici dràstic d'observació, sense argument aparent. Un procés que podria suscitar una reflexió sobre les persones, la convivència i l'espai comú.

#Accessibilitat #Ciutat #EspaiPúblic

\* Ricard Soler Mallol és un creador català que viu entre Barcelona i Montréal. És membre fundador de la companyia Obskené i ha presentat amb aquesta i altres companyies més d'una dotzena d'espectacles en els àmbits del teatre de sala, el teatre de carrer, el circ i la música.

\*\* In-Situ és una plataforma europea per a la creació a l'espai públic, liderada per Lieux Publics, amb 25 socis de 17 països, entre els quals hi ha FiraTàrrrega. La seva missió és oferir un ecosistema que connecti una nova generació d'artistes amb els seus públics potencials i amb les realitats polítiques, econòmiques i socials arreu d'Europa, afavorint els processos de creació transnacionals en base a un sistema de residències i laboratoris. A través del programa *Acupuncture*, tenen lloc una sèrie de residències de creadors, per tal de oferir, des de l'òptica artística, una mirada renovada i rellevant a algun repte significatiu de la societat, en aquest cas el despoblament de les zones rurals.

Encarem una nova etapa del **Suport a la Creació** de FiraTàrrrega, entès com un procés d'acompanyament artístic on hi volem integrar totes les relacions possibles entre artistes, professionals, mercat, ciutat i ciutadania. Un programa renovat que preveu diferents tipologies de projectes, en funció del grau d'acompanyament que necessiten, la inclusió dels pobles agregats de Tàrrrega com a espais per a la creació i la incorporació de la distribució i el mercat com a últim esglaó de la cadena de valor dels projectes artístics.

Us oferim una temporada d'**assajos oberts d'espectacles que estan en procés**, en diferents moments de la seva producció. És possible, doncs, que alguns d'ells no estiguin acabats o necessitin validar alguns aspectes relacionats amb la dramaturgia o amb l'adequació a l'espai d'actuació. Altres es troben en fase final i només necessiten provar la seva recepció per part dels espectadors.

Us demanem, per tant, que els rebeu i els entengueu com el que són: produccions que, gràcies a la vostra participació i al vostre retorn com a públic, progressaran o culminaran el cicle de creació. Us brindem l'oportunitat de ser-ne **participis privilegiats**. Esperem que el gaudiu.

Ens trobareu a les xarxes socials

FACEBOOK / TWITTER / INSTAGRAM / YOUTUBE

FIRATÀRREGA

PL. ST. ANTONI, 1. 25300 TÀRREGA

TEL. 973 310 854

INFO@FIRATARREGA.COM

WWW.FIRATARREGA.COM



# CÒMPLICES

Aquest programa de Suport a la Creació és possible gràcies a la complicitat, la implicació i la col·laboració de diverses entitats i organitzacions. A totes, moltes gràcies!

## Organitza



## Programa patrocinat per



## Amb el suport de



## En coproducció amb



## Amb la col·laboració de



# TEMPORADA D'ASSAJOS OBERTS

Activitats gratuïtes

DATA	HORA	COMPANYIA	ESPECTACLE	LLOC *	INFO
05/06/2019	20:00	Foradelugar	<i>The Half</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP
14/06/2019	20:00	Paral·lel Ensamble	<i>Paparazzi</i>	Pl. del Carme (106.3 FM)	TP ☎ 🗺
15/06/2019	12:00	Quim Bigas	<i>La llista</i>	La Figuerosa	TP ☎ 🚗
18/06/2019 19/06/2019	--	Holoqué	<i>La caixaeta</i>	Centre educatiu de la ciutat	PE
26/06/2019	19:00	Júlia Ferrero	<i>Teia</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP ☎
29/06/2019	12:00	Francesc Cuéllar / Fundació Agrupació Colectiva	<i>Livalone</i>	Cal Trepat	TP ☎
10/07/2019	22:00	Miquel Barcelona	<i>[kórps]</i>	S'informarà en el moment de la reserva	TP ☎
12/07/2019	19:00	Sound de Secà	<i>Possê</i>	Pl. del Carme	TP
16/07/2019	21:00	Mambo Project	<i>La festa</i>	Fàbrica Roca Umbert. Granollers	16 ☎ 🚗
22/07/2019	20:00	Rauxa	<i>La crisi de la imaginació</i>	Cal Trepat - Nau 18	TP ☎
30/07/2019	20:00	Hotel iocandi	<i>Peix</i>	S'informarà en el moment de la reserva	TP ☎
11/10/2019	18:00	Eléctrico 28	<i>The Frame</i>	Pl. Major	TP

- TP Tots els públics
- 16 Majors de 16 anys
- 🚗 Fora de Tàrrrega
- 🗺 Punt de trobada
- 🗿 No recomanat a persones amb la mobilitat reduïda
- ☎ Aforament limitat. Cal fer reserva al 973 310 854
- PE Sessions concertades amb públic escolar

\* Els assajos oberts tenen lloc a Tàrrrega excepte el de Quim Bigas del 15/06 que té lloc a La Figuerosa i el de Mambo Project del 16/07 que es fa a la Fàbrica de les Arts Roca Umbert (Centre d'Arts en Moviment C/ d'Enric Prat de la Riba, 77 de Granollers). Per a aquest últim cal gestionar la inscripció prèvia a [www.rocaumbert.cat](http://www.rocaumbert.cat). Els desplaçaments no estan inclosos. Per a l'assaig de Paral·lel Ensamble del dia 14/06 serà convenient dur un aparell de ràdio amb auriculars