

Cinc espectacles de FiraTàrrega necessiten la participació d'una seixantena de voluntaris

- Les peces de Sol Picó, Compagnie Krak, Cristina Maldonado, La Mecànica i Sergi Estebanell requereixen la col·laboració del públic com a element imprescindible per al desenvolupament de l'obra
- Els interessats es poden oferir a través dels formularis que trobaran a l'apartat de Participació de www.firatarrega.com, on també trobaran les dates i els detalls de cada col·laboració

Tàrrega, 31 de juliol de 2024. La participació del públic als espectacles de FiraTàrrega s'ha convertit en un tret característic d'algunes de les propostes que s'han vist en les darreres edicions. Ja sigui formant part de la concepció de l'obra, col·laborant en tasques logístiques o, fins i tot, actuant dins la mateixa obra, les companyies s'han nodrit de la ciutadania per poder tirar endavant les seves propostes. En l'edició del 2024, que se celebrarà del 5 al 8 de setembre, **cinc espectacles de la programació de FiraTàrrega requereixen la participació d'una seixantena de voluntaris** que ajudin a fer possible l'obra.

Sol Picó, en el seu 30è aniversari, proposa amb *Carrer 024* un espectacle de gran format que vol reflexionar sobre la paradoxa de la solitud en la societat actual. La companyia busca **20 persones** actives, a partir de 16 anys, que ajudin a fer moure el públic i a col·laborar en el moviment dins de l'espai escènic.

Compagnie Krak presenta *Bench invasion*, un espectacle dins la categoria *L'Inesperat* que convida els vianants a seure en uns bancs i conversar amb desconeguts per reivindicar l'art d'escoltar. En aquest cas, la companyia belga ha sol·licitat la participació d'**11 voluntaris** que conversin amb el públic mentre transporten els bancs mòbils.

Cristina Maldonado amb *Juego infinito* proposa un joc immersiu creat a partir d'històries sobre la mort recollides en diversos països, amb una mirada universal i ritualista. **3 persones** de més de 18 anys hauran de repartir els elements i objectes que han de manipular els participants a l'espectacle, seguint les instruccions de la creadora.

La Mecànica arriba a FiraTàrrega amb *Odissees*, una experiència teatral immersiva que combina l'actuació física en viu i la tecnologia digital explorant temes com la identitat personal, les tribus o la connexió intergeneracional. Aquesta proposta ofereix, del 5 al 8 de setembre, un taller d'il·luminació teatral i actuació immersiva on els participants ajudaran a col·locar objectes, a guiar el públic i a utilitzar la il·luminació per destacar els intèrprets. En aquest projecte es busquen **12 joves creatius**, entre 14 i 20 anys, interessats en el teatre i la performance que vulguin ser al centre de l'acció d'un espectacle.

Sergi Estebanell amb *Love for free* planteja una acció artística transformadora per alliberar-nos de les pors que ens paralitzen i connectar emocionalment amb les persones del nostre entorn. Per a la realització d'aquesta acció es demana la participació de **9 persones diverses d'entre 10 i 101 anys** (d'edats, alçades, talles, cultures, classes socials, diversitat funcional, expressió de gènere i orientació sexual diferents) per fer una

coreografia on mirar-se, abraçar-se i, potser, besar-se amb una persona coneguda o desconeguda durant uns minuts.

Formularis d'inscripció

Per poder participar en aquests espectacles, els interessats es poden oferir a través dels formularis que trobaran al web de FiraTàrrega (<https://www.firatarrega.cat/fira/participacio/>), on també trobaran les dates i els detalls de cada col·laboració.

Per articular totes aquestes propostes, l'any 2022 es va crear l'**Escamot FiraTàrrega, un cens de persones interessades a participar en processos de creació escènica, de voluntariat o d'opinió**, entre altres. Actualment, compta amb **160 persones inscrites** que reben butlletins informatius cada cop que hi ha alguna acció a desenvolupar.