

## Los proyectos de Daniela Poch y Prisca Villa, seleccionados en la cuarta convocatoria del programa Hivernem

- El proyecto de **Daniela Poch**, integrante de la compañía **Eléctrico 28**, se centra en la *Deriva urbana*, entendida como la práctica de andar por una ciudad sin rumbo fijo, dejando que las decisiones, direcciones y movimientos las dicte la intuición y el azar.
- **Prisca Villa**, de la compañía **Kamchàtka**, ha sido seleccionada por *El gran format dels anys 20*, que pivota sobre los espectáculos de gran formato y los movimientos migratorios.
- El programa **Hivernem**, de **FiraTàrrega** y el **Institut Ramon Llull**, pretende fomentar la investigación para la escritura de creaciones artísticas vinculadas a las artes escénicas y al espacio público.

**Tàrrega, 9 de noviembre de 2023.** Los proyectos de **Daniela Poch** y **Prisca Villa** han sido los seleccionados en la cuarta convocatoria del programa **Hivernem**, impulsado por **FiraTàrrega** y el **Institut Ramon Llull**. El objetivo de este programa, nacido en 2020, es contribuir al desarrollo de procesos de escritura en las mejores condiciones, a través de la investigación, el intercambio de conocimiento y la mentoría con expertos que garanticen la excelencia de la escritura, la investigación y la creación de propuestas vinculadas a las artes escénicas y al espacio público.

**11 candidaturas** se han presentado a la cita de este año con diferentes proyectos centrados en temáticas como **el urbanismo, la arquitectura, la participación o el movimiento del público**. La comisión de selección estaba integrada por **Margarida Troguet**, como experta del ámbito de las artes escénicas; **Elisenda Farré**, como representante del Institut d'Estudis Baleàrics; **Teresa Carranza**, como representante del Institut Ramon Llull; **Maria Capell**, técnica de programación de FiraTàrrega, como secretaria; y **Anna Giribet**, directora artística de FiraTàrrega, como presidenta de la comisión. El jurado ha querido destacar el nivel de las candidaturas propuestas y ha remarcado que las dos propuestas artísticas seleccionadas provienen de **compañías con gran trayectoria y reconocimiento nacional e internacional**.

El proyecto de **Daniela Poch**, integrante de la compañía **Eléctrico 28**, lleva por título *Deriva urbana*, entendida como la práctica de **caminar por una ciudad sin rumbo fijo, dejando que las decisiones, direcciones y movimientos las dicte la intuición y el azar**. La investigación se centrará en explorar qué es derivar, qué implicaciones tiene y cómo invitar a los demás a perderse y desligarse de los funcionamientos automáticos. El objetivo es trabajar todos estos conceptos para después poder ponerlos en práctica en un nuevo proyecto escénico de la compañía catalano-austríaca **Eléctrico 28**.

**Prisca Villa**, de la compañía **Kamchàtka**, ha sido seleccionada por la propuesta *El gran format dels anys 20*. En este caso, se plantea un proceso de investigación sobre **las obras de gran formato y el desplazamiento de las masas combinado con el eje temático de las migraciones y su ciclicidad**. A través de la historia, el activismo y la tecnología, la

investigación pretende profundizar en el contexto histórico del movimiento de las poblaciones y en los procesos metodológicos para crear un espectáculo de gran formato en el espacio público.

Las artistas seleccionadas en esta edición de **Hivernem** se beneficiarán del marco temporal de un año (1 enero 2024 - 31 diciembre 2024) para completar su investigación y contarán con:

- Una aportación en metálico de 5.770 EUR para el desarrollo de la investigación.
- Un proceso de asesoramiento por parte de expertas nacionales y/o internacionales de reconocido prestigio en la materia o disciplina objeto de la propuesta.
- Una residencia de pensamiento de 5 días, entre marzo y abril de 2024 en Faberllull (Olot).
- Una residencia de trabajo de 5 días, entre abril y junio de 2024, en FiraTàrrega (Tàrrega).
- Una residencia internacional de intercambio de conocimiento virtual o presencial, según lo requiera la metodología de trabajo y el contexto, entre julio y octubre de 2024

**La presentación pública de los trabajos finales de investigación se realizará en el contexto de FiraTàrrega 2024** (del 5 al 8 de septiembre) y el plazo para entregar el documento final de investigación será el 15 de noviembre de 2024.

**FiraTàrrega** y el **Institut Ramon Llull** impulsan el programa **Hivernem** con el objetivo de fomentar procesos de investigación en la escritura de creaciones escénicas vinculadas al espacio público. En la primera edición, los proyectos seleccionados fueron los de **Ada Vilaró** y **Jordi Aspa** (2020). Posteriormente, los escogidos fueron **Sergi Estebanell** y **Ferran Orobítg** (2021) y en la última edición se seleccionaron las propuestas de **Alejandro Santaflorientina** y **Nico Jongen** (2022).

### **Daniel Poch**

Licenciatura y máster en Teoría de la Literatura y Estudios Culturales, y ha estudiado Narrativa. Es diplomada en teatro físico y mimo corporal dramático por la escuela Moveo y se ha formado con Eric de Bont, Sergi Estebanell y Antonio Fava en Clown y *Comedia dell'arte*. En 2013 cofundó el colectivo de teatro **Eléctrico 28**, centrado en la creación de proyectos *site-specific* y *workshops* en ecosistemas urbanos. También es escritora y exploradora de otras iniciativas creativas urbanas como el muralismo urbano y el activismo creativo. Junto a Arcadi Poch, ha escrito sobre estos temas en los libros *Creativity* (Lemo: 2013), *Urban Creativity Experience* (Lemo: 2014) y *Artivism* (Carpet Bombing Culture: Inglaterra, 2018).

### **Prisca Villa**

Directora y actriz creadora. Se formó como actriz y directora en Barcelona, donde colaboró con diferentes compañías de teatro hasta la fundación de **Kamchàtka** en 2006. Está especializada en la creación en espacios públicos y también ha participado en el nacimiento de la compañía **L'équipe NCNC** con la que ha creado más de 10 proyectos *site-specific*.