

La compañía Animal Religion gana el Premio Moritz al mejor estreno de artes de calle i no convencionales de votación profesional con el *site-specific Chicken Legz*

Por tercer año consecutivo, la compañía premiada forma parte del Programa de Apoyo a la Creación de FiraTàrrega, la sección que da soporte y acompaña las nuevas creaciones artísticas de compañías emergentes. *Àrtica* de la compañía Ponten Pie en 2013, y *Que vaya bonito* de Teatro de Cerca en 2012 son los anteriores ganadores del premio

El jurado, integrado por 789 profesionales acreditados en la Fira, ha votado a través de una encuesta digital que se puso en marcha una vez finalizada la edición de este año

Tàrrega. 13 de octubre. *Chicken Legz*, uno de los espectáculos que se ha podido ver en FiraTàrrega 2014, ha sido galardonado con el Premio Moritz al mejor estreno de artes de calle y no convencionales. De entre todos los estrenos de la 34ª edición de la Fira, la de la compañía catalano-finlandesa **Animal Religion** ha sido la elegida por los **789 profesionales** acreditados en FiraTàrrega 2014, que han actuado como jurado a través de una encuesta digital secreta que se puso en marcha una vez terminada la Fira. *Chiken Legz* es un espectáculo coproducido por FiraTàrrega y El Graner, con la colaboración del Teatro Municipal de Olot y Subtopia (Suecia).

Este año, la propuesta de Animal Religion se vio en la **sección Plataforma**, el apartado R + D + I y, por tanto, el espacio más creativo y arriesgado de FiraTàrrega integrado por los espectáculos que han completado su proceso de producción dentro del programa de Apoyo a la Creación de la Fira. Este es el tercer año consecutivo -de tres años de historia del premio- que los profesionales otorgan el galardón a una compañía integrada a este programa que establece un plan de residencias artísticas que se inicia en marzo y que fomenta e incentiva proyectos de nueva creación. Se trata, por tanto, de la sección de programación más innovadora y con claro sello de la filosofía de la Fira.

Moritz, patrocinador oficial de este premio desde sus inicios, lo entregó el año pasado al montaje **Àrtica** de la compañía catalana **Ponten Pie**, y el 2012 al espectáculo **Que vaya bonito**, de **Teatro de Cerca**. Este año han optado al galardón los siguientes espectáculos: *La ira dels peixos*, *Solo2*, *Raindú*, *Andante*, *Close encounters of the different kind*, *Dynamite & Poetry*, *Sit back*, *The blind*, *Constructivo*, *La supervivencia de las luciérnagas*, *Fugit*, *El rei Gaspar*, *Gran rifa d'un fabulós viatge a Mèxic*, *Som*, *Mesa para 2*, *Thank you for dancing*, *Ti-Tlan (lugar entre)*, *Micro-Shakespeare*, *The lift* y el que finalmente ha resultado premiado *Chicken legz*.

Animal Religion es una compañía muy joven formada por el finlandés Niklas Blomberg y el catalán Quim Girón, una unión fruto de sus estudios en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo. Con una clara tendencia a descubrir y analizar el animal interior, estos dos individuos son los responsables del espectáculo *site-specific* **Chicken Legz**, ganador del Premio Moritz de FiraTàrrega 2014. En esta ocasión, Blomberg y Girón estaban acompañados en escena por **Ben Smith**, **John Simon**, **Santi Albalate**, **Tom Brand**, **Katri Lausjärvi** y **Benet Jofre** en un nuevo montaje que se realizaba en una granja a las afueras de Tàrrega donde los artistas compartían el protagonismo con caballos, perros y gansos a ritmo de música electrónica.

Més informació:

www.firatarrega.com

SEGUEIX-NOS



Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall

Departament de premsa **FiraTàrrega**

+34 933106044

+34 616265626

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com



1714 / 2014



Amb el patrocini de

