

La companyia **Animal Religion** guanya el **Premi Moritz** a la millor estrena d'arts de carrer i no convencionals de votació professional amb el *site-specific* **Chicken Legz**

Per tercer any consecutiu, la companyia premiada forma part del Programa de Suport a la Creació de FiraTàrrega, la secció que dóna suport i acompanya les noves creacions artístiques de companyies emergents. *Àrtica* de la companyia Ponten Pie el 2013, i *Que vaya bonito* de Teatro de Cerca el 2012 són els anteriors guanyadors del premi.

El jurat, integrat pels 789 professionals acreditats per la Fira, han votat a través d'una enquesta digital que es va posar en marxa un cop finalitzada l'edició d'enguany

Tàrrega, 13 d'octubre de 2014 – *Chicken Legz*, un dels espectacles que s'ha pogut veure a FiraTàrrega 2014, ha estat guardonat amb el **Premi Moritz** a la millor estrena d'arts de carrer i no convencionals. D'entre totes les estrenes de la 34a edició de la Fira, la de la companyia catalano-finlandesa **Animal Religion** ha estat l'escollida pels **789 professionals** acreditats a FiraTàrrega 2014, que han actuat com a jurat a través d'una enquesta digital secreta que es va posar en marxa un cop acabada la Fira. *Chicken Legz* és un espectacle coproduït per FiraTàrrega i El Graner, amb la col·laboració del Teatre Municipal d'Olot i Subtopia (Suècia).

Enguany, la proposta d'Animal Religion es va veure dins la **secció Plataforma**, l'apartat R+D+I i, per tant, l'espai més creatiu i arriscat de FiraTàrrega integrat pels espectacles que han completat el seu procés de producció dins del **programa de Suport a la Creació** de La Fira. Aquest és el tercer any consecutiu -dels tres anys d'història del premi- que els professionals atorguen el guardó a una companyia integrada a aquest programa que estableix un pla de residències artístiques que s'inicia al març i que fomenta i incentiva projectes de nova creació. Es tracta, per tant, de la secció de programació més innovadora i amb clar segell de la filosofia de la Fira.

Moritz, patrocinador oficial d'aquest premi des dels seus inicis, va atorgar-lo l'any passat al muntatge *Àrtica* de la companyia catalana **Ponten Pie**, i el 2012 a l'espectacle *Que vaya bonito*, de **Teatro de Cerca**.

Enguany han optat al guardó els següents espectacles: *La ira dels peixos*, *Solo2*, *Raindú*, *Andante*, *Close encounters of the different kind*, *Dynamite & Poetry*, *Sit back*, *The blind*, *Constructivo*, *La supervivencia de las luciérnagas*, *Fugit*, *El rei Gaspar*, *Gran rifa d'un fabulós viatge a Mèxic*, *Som*, *Mesa para 2*, *Thank you for dancing*, *Ti-Tlan (lugar entre)*, *Micro-Shakespeare*, *The lift* i el que finalment ha resultat premiat *Chicken legz*.

Animal Religion és una companyia molt jove formada pel finlandès Niklas Blomberg i el català Quim Girón, una unió fruit dels seus estudis a la Universitat de Dansa i Circ d'Estocolm. Amb una clara tendència a descobrir i analitzar l'animal interior, aquests dos individus són els responsables de l'espectacle *site-specific Chicken Legz*, guanyador del Premi Moritz de FiraTàrrrega 2014. En aquesta ocasió, Blomberg i Giron estaven acompanyats en escena per **Ben Smith**, **John Simon**, **Santi Albalate**, **Tom Brand**, **Katri Lausjärvi** i **Benet Jofre** en un nou muntatge que es realitzava en una granja a les afores de Tàrrrega on els artistes compartien el protagonisme amb cavalls, gossos i oques a ritme de música electrònica.

Més informació:

www.firatarrega.com

SEGUEIX-NOS



Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall

Departament de premsa FiraTàrrrega

+34 933106044

+34 616265626

premsa@firatarrega.com

www.firatarrega.com



1714 / 2014



Amb el patrocini de

