

# FiraTàrrega: mercado de mercados

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

- **La Fira concluye con 789 profesionales acreditados -461 catalanes, 144 del resto del estado y 184 internacionales- de 427 entidades diferentes**
- **FiraTàrrega amplía su programación de actividades profesionales y se convierte en mercado de mercados con una reunión de redes internacionales y un encuentro para proyectar las compañías catalanas en el extranjero**
- **La Fira estrena con éxito dos nuevos polos de programación: Ondara Park y Urban Nation**
- **El Programa de Apoyo a la Creación es uno de los puntales de la Fira y supone un 20% de la programación oficial**
- **La venta de entradas anticipadas se duplica, pasando de 1.155 a las 2.679; y la ocupación llega al 80% en la programación oficial**

Tàrrega, 14 de septiembre de 2014. Hoy concluye la **34ª edición de FiraTàrrega**, que se ha celebrado del 11 al 14 de septiembre en la ciudad de Tàrrega. Un año más, la capital del Urgell ha acogido una gran afluencia de espectadores, que pudieron disfrutar de las actuaciones de **80 compañías**, en una programación cargada de estrenos (un 50% de la programación oficial) y de espectáculos de calle de acceso libre. Esta ha sido la cuarta edición de la Fira dirigida por **Jordi Duran**, que fue renovado a principios de año para continuar su proyecto durante los próximos cuatro años.

La Fira se ha comprometido un año más con la **creación actual** y ha trabajado para la **internacionalización**. La 34ª edición ha contado con profesionales de las artes escénicas venidos de **Corea del Sur, Japón, EE.UU., Canadá, Rusia**, entre otros, y con una amplia representación de los **países latinoamericanos**. Este año la Fira ha puesto su foco en la actualidad escénica de Centroeuropa, con la programación de **5 compañías y una delegación de Polonia, República Checa y Hungría**. En el área profesional, el jueves se celebró un coloquio que contó con programadores y compañías de los países invitados.

El **Programa de Apoyo a la Creación** ha propiciado durante todo el año **residencias y encuentros** entre compañías catalanas e internacionales. Concretamente, **un 20% de la programación oficial** fue creado con el apoyo de FiraTàrrega, y las compañías han trabajado en algún momento del proceso creativo en la capital de la comarca del Urgell. Por primera vez, FiraTàrrega ha apostado por un **espectáculo inaugural de**

**producción propia**, en una experiencia que la organización valora muy positivamente. El montaje se pudo ver en Barcelona el miércoles 10 de septiembre dentro de los actos del Tricentenario y reunió en Tàrrrega **6.000 personas** en la inauguración oficial de la Fira, que se celebró el viernes por la noche.

El Programa de Apoyo a la Creación ha hecho posible un total de **9 espectáculos** de la programación de este año, que han formado parte de la sección Plataforma, el apartado reservado a las propuestas más arriesgadas de la Fira. Algunos de los montajes más aplaudidos y que han agotado entradas son el fruto de un proceso creativo que ha pasado en algún momento creativo en Tàrrrega, como **Fugit**, de la compañía **Kamchàtka**, que ha gestado igualmente sus dos últimos espectáculos -*Kamchàtka* y *Habitaculum* - en Tàrrrega; o **la Fundación Collado-Van Hoestenbergh**, que ha propuesto su **Constructivo**, llegado a la Fira con las entradas ya agotadas. FiraTàrrrega continúa con la vocación de incluir sus vecinos en la programación, haciéndolos participar activamente de la Fira, con experiencias como **Som** de la compañía **Amantis**, que ha contado con miembros de la Asociación Alba; y con inmigrantes de Tàrrrega en el caso de la propuesta de **Stereo Akt**, ***Close encounters of a different kind***.

También se han estrenado con éxito **dos nuevos polos de programación: Ondara Park**, en una sección dedicada al público familiar y festivo, que ha contado con una gran afluencia de público y que tendrá continuidad en próximas ediciones de la Fira; y **Urban Nation**, celebrada en la Plaza de les Nacions, que durante las noches de viernes y sábado tuvo como protagonista absoluta la danza urbana. Una novedad que la Fira seguirá perfilando y potenciando en el futuro.

Este año la Fira prevé alcanzar las **12.500 localidades ocupadas**, que significa un aumento superior al 9% respecto al año pasado, y llegar al **80,2% de ocupación del aforo de la programación oficial**. De esta cifra, 5.000 son entradas profesionales facilitadas a los programadores que asisten a la Fira. Un total de **3.103** personas se han alojado en la zona de acampada de la Feria.

### **Datos profesionales**

En cuanto a la parte profesional de la Fira, han pasado por Tàrrrega un total de **789 profesionales** de **427 entidades**, que se han acreditado para estar presentes en FiraTàrrrega, y de los cuales **461 eran catalanes**, **144 del resto del estado** y **184 internacionales**. La Llotja ha acogido un total de **56 expositores** y **32 actividades**, reuniones y presentaciones profesionales, entre las que tuvo lugar la charla sobre la situación actual en **Centroeuropa**, donde se centraba el foco de este año. La Fira se ha convertido en mercado de mercados con el **encuentro para el Intercambio Red a Red**, propiciada por ACE (Acción Cultural Española), que puso en común mercados, redes y asociaciones referentes de todo el mundo. El encuentro contó con varios invitados profesionales venidos de **Corea del Sur, Japón, EE.UU., Rusia, Colombia, Uruguay, México, Chile y Argentina**, entre otros. Otra de las actividades destacadas fue el **Lunch Meeting** del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, un encuentro que puso en contacto una selección de compañías catalanas programadas en la Feria con programadores de todo el mundo.

Por su valor de internacionalización y por el elevado número de estrenos y presentaciones de primer nivel -prueba de la consideración que la cita tiene para productores y compañías-, o por su importante programación internacional, y la afluencia numerosa de programadores venidos de todo el mundo, la edición de FiraTàrrrega que hoy cierra sus puertas se reafirma como cita imprescindible en el ámbito teatral de las artes de escénicas de nuestro país.

\*Encontraréis imágenes y el dossier de prensa con información ampliada sobre la Fira en la sala de prensa: <http://www.comedia.cat/es/comediateca.php/firatarrega-2014>

\*Servicio de fotografía y vídeo a través de FTP (carpeta FiraTàrrega 2014):

[ftp.comedia.cat](ftp://www.comedia.cat) / Usuario: comunicacio / Contraseña: media

El FTP se gestiona a través de un gestor, no a través de internet (Por ejemplo: Filezilla)

Más información y material gráfico [aquí](#)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

SEGUEIX-NOS



**Nora Farrés / Aloma Vilamala / Marc Gall**

Departamento de prensa FiraTàrrega

+34 933106044

+34 616265626

[premsa@firatarrega.com](mailto:premsa@firatarrega.com)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)



1714/2014



inaem

Amb el patrocini de

